

# LERNEN UND LEHREN 1.

## LEISTUNG FÖRDERN UND LEISTUNG BEWERTEN 1.4

---

### KUNST 1.4.6

Aus den verbindlichen **Bereichen**

- Bilder betrachten und verstehen
- Malen
- Zeichnen und Drucken
- Plastizieren und Montieren
- Agieren und Inszenieren
- Fotografieren und Filmen
- Textiles Gestalten

ergeben sich jeweils folgende **Schwerpunkte**:

- Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen
- zielgerichtet Gestalten
- Präsentieren

Folgende **Bewertungskriterien** liegen dem Fach Kunst zugrunde:

- Neugier, Offenheit und Experimentierfreude
- Kreativer Umgang mit Techniken, Materialien und Werkzeugen
- Ökonomischer Umgang mit Ressourcen (Zeit, Material, Arbeitsabläufe)
- Individualität und Originalität (Produkte, Prozesse, Gesprächsbeiträge)
- Ausdruck und Aussagekraft einer künstlerischen Lösung
- Fähigkeit, mit anderen Beiträge für gemeinsame Vorhaben zu planen und zu realisieren (Teamfähigkeit, Kooperationskompetenz Kommunikations- und Reflexionskompetenz über Gestaltungsprozesse und -produkte)

Gegenstand der Beurteilung sind die im Unterrichtsgeschehen erbrachten mündlichen, schriftlichen sowie praktischen Leistungen und die erkennbare Anstrengungsbereitschaft und damit verbundener individueller Lernfortschritte.

Die Bewertungskriterien müssen den Kindern vorab in altersangemessener Form (z.B. anhand von Beispielen) verdeutlicht werden. Dadurch erhalten die Kinder eine Übersicht über die gestellten Leistungsanforderungen.

# LERNEN UND LEHREN 1.

## LEISTUNG FÖRDERN UND LEISTUNG BEWERTEN 1.4

### KUNST 1.4.6

Folgende Bereiche sind im Fach Kunst an unserer Schule zur Beurteilung von Arbeitsprozessen und -ergebnissen von Bedeutung und werden zur Leistungsbewertung in den Zeugnissen herangezogen:

- Interesse, Offenheit und Experimentierfreude
- sachgerechte Umsetzung eingeführter Techniken
- sachgerechter Umgang mit verschiedenen Materialien
- Anwenden vorgegebener Kriterien
- ökonomischer Umgang mit den Ressourcen (Zeit, Material)
- Einbringen eigener gestalterischer Ideen
- Sorgfalt
- Ausdauer
- Entwickeln eines Farb- und Formgefühls

### Kompetenzzeugnisse

Im Jahrgang 1 findet zunächst die Heranführung an die verschiedenen Leistungsbereiche statt. Es erfolgt eine schriftliche Leistungsrückmeldung als Fließtext im Zeugnis.

Eine Weiterführung der verschiedenen Leistungsbereiche findet im Jahrgang 2, 3 und 4 statt, an denen sich das Raster- bzw. Notenzeugnis orientiert.

#### Zeugnis 2

<b>Kunst</b>		(fast) immer	oft	wechsellhaft	selten / noch nicht
1	zeigt Interesse, Offenheit und Experimentierfreude	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	setzt eingeführte Techniken sachgerecht um	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	setzt gestalterische Aufgaben nach vorgegebenen Kriterien um	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	setzt gestalterische Aufgaben in einem angemessenen Zeitrahmen um	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	bringt eigene gestalterische Ideen ein	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	arbeitet sorgfältig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	arbeitet ausdauernd	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ergänzende Bemerkungen: -----  
keine

# LERNEN UND LEHREN 1.

## LEISTUNG FÖRDERN UND LEISTUNG BEWERTEN 1.4

### KUNST 1.4.6

---

#### Zeugnis 3.1

<b>Kunst</b>		(fast) immer	oft	wechselhaft	selten / noch nicht
1	zeigt Interesse, Offenheit und Experimentierfreude	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	setzt eingeführte Techniken sachgerecht um	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	setzt gestalterische Aufgaben nach vorgegebenen Kriterien um	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	setzt gestalterische Aufgaben in einem angemessenen Zeitrahmen um	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	bringt eigene gestalterische Ideen ein	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	arbeitet sorgfältig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	arbeitet ausdauernd	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ergänzende Bemerkungen: -----					
keine					

#### Zeugnis 3.2

<b>Kunst</b>		(fast) immer	oft	wechselhaft	selten / noch nicht
1	zeigt Interesse, Offenheit und Experimentierfreude	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	setzt eingeführte Techniken sachgerecht um	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	setzt gestalterische Aufgaben nach vorgegebenen Kriterien um	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	setzt gestalterische Aufgaben in einem angemessenen Zeitrahmen um	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	bringt eigene gestalterische Ideen ein	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	arbeitet sorgfältig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	arbeitet ausdauernd	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ergänzende Bemerkungen: -----					
keine					

#### Zeugnisse 4.1 und 4.2

In den Zeugnissen des 4. Schuljahres erhalten die Schülerinnen und Schüler eine Rückmeldung in Form einer Note auf dem Zeugnis.