

LERNEN UND LEHREN 1.

LEISTUNG FÖRDERN UND LEISTUNG BEWERTEN 1.4

MUSIK 1.4.5

LEHRPLANBEZUG

Der Musikunterricht hat die Aufgabe, die musikbezogene Handlungs- und Urteilskompetenz individuell zu fördern. Er leistet einen wichtigen Beitrag zur persönlichen Entwicklung ästhetischer Sensibilität und Offenheit, kreativen und imaginativen Potenzials, individuellen Ausdrucksvermögens sowie kultureller Identität. Im Musikunterricht gilt es vor allem, die Freude und das Interesse der Schülerinnen und Schüler an der Musik zu wecken und zu intensivieren, ihre musikalische Wahrnehmungs-, Erlebnis- und Ausdrucksfähigkeit zu entfalten und ihre musikalischen Kompetenzen zu entwickeln.

„Die Entwicklung der für das Fach Musik angestrebten Kompetenzen erfolgt durch die Vernetzung grundlegender fachlicher Prozesse und Inhalte, die den folgenden untereinander vernetzen Bereichen zugeordnet werden können.“¹

- Musik machen und gestalten
- Musik hören und verstehen
- Musik umsetzen und darstellen

Musik machen und gestalten:

- Lieder und Rhythmicals kennen lernen und gestalten
- die eigene Stimme als „Instrument“ wahrnehmen und einsetzen
- mit Instrumenten und der Stimme improvisieren und experimentieren
- Musik auf (Körper-)Instrumenten spielen
- musikalische Mittel und ihren Ausdrucksgehalt kennen lernen
- erfinden eigener Klangspiele auch unter Nutzung digitaler Medien

Musik hören und verstehen

- Musik in ihrer Vielfalt begegnen
- Wirkungen von Musik erfahren
- Umgang mit Notationselementen

¹ Vgl. Lehrplan Musik, Ausgabe 2021, Kapitel 2.1

LERNEN UND LEHREN 1.

LEISTUNG FÖRDERN UND LEISTUNG BEWERTEN 1.4

MUSIK 1.4.5

Musik umsetzen und darstellen

- sich zur Musik bewegen
- musikalische Szenen gestalten
- Musik in Bildern umsetzen
- sich über Musik verständigen

Leistungen zeigen sich in allen Bereichen des Faches in sprachlicher, emotionaler und sozialer Hinsicht. Diese werden in ihrer Gesamtheit zur Bewertung hinzugezogen. Als Leistung werden nicht nur Ergebnisse, sondern auch Anstrengungen und Lernfortschritte bewertet. Grundlage der Leistungsbewertung sind alle im Zusammenhang mit dem Unterricht erbrachten praktischen, mündlichen und schriftlichen Beiträge.

Fachbezogene Bewertungskriterien sind laut Lehrplan insbesondere:

- Praktisches Einbringen in den drei Lernfeldern wie:
 - o Musikalische und performative Gestaltungen (u.a. Musizieren, Rhythmen und Melodien erfinden und wiedergeben, experimentieren mit der Stimme und Instrumenten)
 - o Umsetzung von Musik in künstlerische, szenische und performative Gestaltungen auch unter Nutzung digitaler Medien (z.B. Musik in Bewegung umsetzen, Malen zur Musik, musikalische Spielszenen gestalten)
 - o Präsentationen (auch digital)

- Mündliche Leistungen
 - o Gesprächsbeiträge in verschiedenen Arbeits- und Sozialformen
 - o Beschreibungen von Gestaltungselementen bzw. musikalischen Strukturen
 - o Beschreibung des Ausdrucks und der Wirkung von Musik
 - o Beschreibung von kompositorischen oder gestalterischen Entscheidungen
 - o Beschreibung von Musik, musikalischen oder musikbezogenen Gestaltungen, Interpretationen und musikkulturellen Phänomenen

LERNEN UND LEHREN 1.

LEISTUNG FÖRDERN UND LEISTUNG BEWERTEN 1.4

MUSIK 1.4.5

- Schriftliche Leistungen
 - o Verschriftlichung und elementare Notation von Gestaltungsideen
 - o Schriftliche Übungen
 - o Materialsammlungen, Plakate/Referate, mediale Produkte

Die folgenden allgemeinen Kriterien gelten in allen oben genannten Bereichen:

- Qualität und die Kontinuität der Beiträge
- Angemessene Verwendung von Fachbegriffen
- Kriteriengeleitete Umsetzung von Lernaufgaben
- Selbstständigkeit im Arbeitsprozess
- Einbringen in die Arbeit der Gruppe

LEISTUNGSRÜCKMELDUNG

Die Leistungsrückmeldung erfolgt in mündlicher oder schriftlicher Form.

Möglichkeiten zur Leistungsrückmeldung können sein

- Einsetzung von Beobachtungsbögen oder alternativen Aufzeichnungen
- Einsatz von Selbsteinschätzungsbögen der Schülerinnen und Schüler als Mittel der Selbstreflexion
- Mappen/ Hefte

Leistungsrückmeldung in den Zeugnissen Klasse 1

Am Ende der Klasse 1 bekommen die Schülerinnen und Schüler ein Berichtszeugnis, in welchem auch zum Fach Musik eine Aussage getroffen wird.

Leistungsrückmeldung in den Zeugnissen Klasse 2

Am Ende der Klasse 2 bekommen die Schülerinnen und Schüler ein Kompetenzeugnis, das folgende Kompetenzerwartungen berücksichtigt.

LERNEN UND LEHREN 1.

LEISTUNG FÖRDERN UND LEISTUNG BEWERTEN 1.4

MUSIK 1.4.5

Musik		(fast) immer	oft	wechselhaft	selten / noch nicht
1	zeigt Motivation und Interesse an musikalischen Inhalten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	erfasst Rhythmen und gibt diese sicher wieder	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	erfasst Melodien und gibt diese sicher wieder	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	setzt Musik gestaltend um	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	beteiligt sich aktiv am Unterricht mit eigenen Beiträgen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ergänzende Bemerkungen: -----
keine

Leistungsrückmeldung in den Zeugnissen Klasse 3 und 4

In Klasse 3 resultiert eine Zensur aus untenstehenden Kompetenzerwartungen und in Klasse 4 erhalten die Schülerinnen und Schüler lediglich eine Zensur.

Musik		(fast) immer	oft	wechselhaft	selten / noch nicht
1	zeigt Motivation und Interesse an musikalischen Inhalten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	erfasst Rhythmen und gibt diese sicher wieder	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	erfasst Melodien und gibt diese sicher wieder	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	setzt Musik gestaltend um	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	bringt im Unterricht erworbene Kenntnisse konstruktiv ein	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	beteiligt sich aktiv am Unterricht mit eigenen Beiträgen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ergänzende Bemerkungen: -----
keine